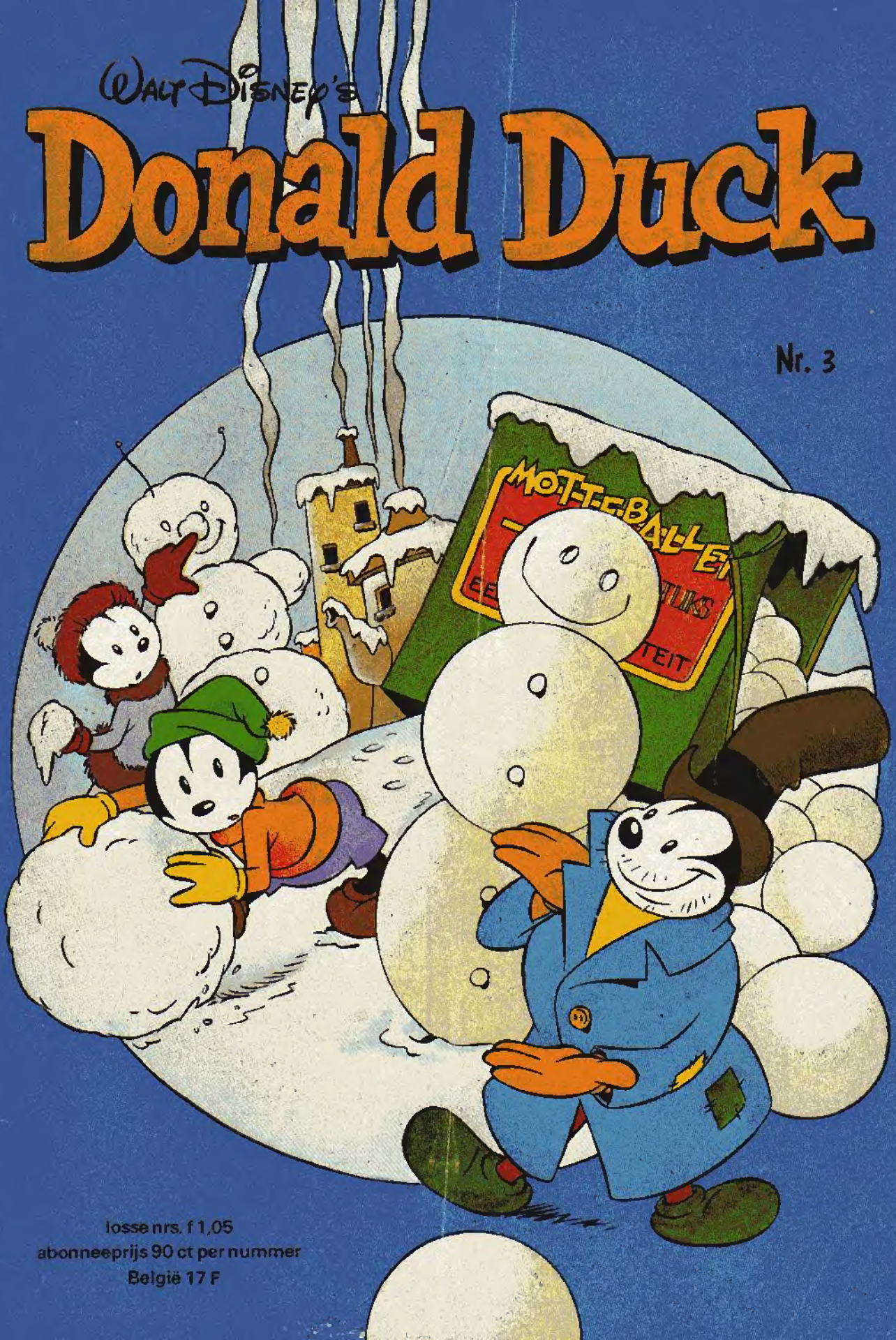
Walt Disney's

Donald Duck



Nr. 3

losse nrs. f 1,05
abonneeprijs 90 ct per nummer
België 17 F

VIND EEN NIEUWE ABONNEE, VUL DE BON IN, EN JE KRIJGT EEN POSTER THUISGESTUURD. (WELKE, DAT BLIJFT NOG EEN VERRASSING.)

Bon of, als je je blad niet wilt beschadigen, een stuk papier met daarop de gegevens van de bon, in een gefrankeerde envelop sturen naar:
DONALD DUCK 3 POSTBUS 6298 HAARLEM
Voor België: D. Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000-Antwerpen.

BON

Donald Duck abonneeprijs 90 ct per week of f 11,70 per kwartaal (13 weken). Voor België: 17 Bfrs.
Ik word zelf abonnee/ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee (doorhalen wat niet van toepassing is) en krijg daarom de grote Duck-Poster.

Naam: ..... geb.jaar .....
Adres: .....
Plaats: .....

Mijn vriendje/vriendinnetje wordt ook abonnee op Donald Duck en ontvangt ook de grote Duck-Poster.

Naam: ..... geb.jaar .....
Adres: .....
Plaats: .....
Handtekening ouder:

Hij/zij wil Donald Duck wekelijks ontvangen via de bladenman/per post (doorhalen wat niet verlangd wordt). De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit de afgelopen 3 maanden zijn geweest.

DD77-3 E

Weekblad

Donald Duck

Een uitgave van
Oberon b.v.
Uitgeverij voor de jeugd
Postbus 6003
Haarlem
Tel: 023 - 33.90.40

Nummer 3 21 januari 1977

Abonnementsopgaven: Schrijf naar Postbus 6298, Haarlem of bel 023 - 319420 dan wel een van de ouder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers.

Abonnementsprijzen: 90 cent per week of f 11,70 per kwartaal (13 weken)
Losse nummers: f 1,05, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Verkoop en distributie: Medianet bv, Postbus 6298, Haarlem
Betalingen: Postabonnees krijgen een storingsacceptkaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper voor toezending van storingsacceptgirokaarten zorgen. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211 736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 072/16077. **Arnhem**, Oremusplein 5, tel.: 085/451551 451552 451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel.: 076/652250. **Den Haag**, Stationsweg 78, tel.: 070-889218. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23b, tel.: 040/112625. **Hengelo (O)**, Annikasweg 73 A, tel.: 05400/28755. **Groningen**, Gerd Kattendiep 29, tel.: 050/125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel.: 05100 26330. **Roermond**, Willem II Singel 33a, tel.: 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551
Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/319420.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten, enz.)
Advertenties: Admedia bv, Postbus 7962, Amsterdam, tel.: 020/5411345
Verdeler voor België: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031/382380. Postrekening PR 000-0083405-82. Prijs per nummer 16 Bfr., verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladenhandel.

© 1977 Walt Disney Productions

Oom Donald's BRIEVENBUS

Kwik, Kwek en Kwak delen altijd een zin. Bij voorbeeld: Kwik zegt: „Wat is er..." en Kwek: „ook al weer..." en Kwak: „met één april?" Waarom doen ze dat?

Marike Stevense — Den Haag

Kwik, Kwek en Kwak denken bijna altijd hetzelfde, zodat de één precies weet wat de ander wil gaan zeggen. Daarom maken ze zo vaak de zinnen van elkaar af, Marike!

★

Wij bewaren alle Donald Ducks. Wij doen ze op volgorde in een map, want als we op vakantie gaan, lezen we de Donald Ducks. Wij vinden mooi: Douwe Dabbert, Broer Konijn, Rakker, Willie Wortel en u natuurlijk. Vragen: 1 Wanneer komt Willie Wortel weer terug? 2 Wanneer komt Mickey Mouse weer terug?

Rudie en Nico Ekkelenkamp
Vroomshoop

Op pag. 22 vinden jullie weer een verhaal van Willie. Volgende week komen Pluto en Mickey weer!

★

Ik was eigenlijk helemaal niet van plan om te schrijven maar Jolanda, mijn nichtje, zei tegen mij dat ze een brief ontvangen had van u. Ik zou graag willen dat Knabbel en Babbel wat meer erin kwamen. Verder vind ik leuk: Dombo, De grote boze wolf, Donald Duck verhaal en vooral Douwe Dabbert enz.

Carola van Herwijnen — Kerkdriel

Over een paar weken komt er weer een verhaal van Dombo, Carola! Volgende week is de grote boze wolf weer van de partij!

★

Ik ben nog maar vier maanden in de Donald Duck strips en ik heb er al veel leute in gehad. Soms krijgen we een lang verhaal in deeltjes, wanneer krijgen we dat nog eens a.u.b.? Ik hoop dat ik nu ook eens het geluk heb om vanvoor mijn geschrift te zien.

Mario Schönemaker — Gent
België

Hoe vind je het vervolgverhaal van Patamoes, Mario?

★

Chlorophyl vind ik erg goed vooral u zelf ook. Douwe Dabbert vind ik erg goed. Komt er nog eens een verhaal van Tokkie Tor? Ik lees de D.D. elke week, soms is mijn vader mij voor dan denk ik: hè, komt de D.D. een dag later? En dan heeft mijn vader de D.D. gelezen.

Petra Heintges — Beek

Op pag. 15 vind je een verhaal van Tokkie Tor, Petra! Doe je de groeten van me aan je vader?

★

Ik schrijf voor de tweede keer. Ik woon in het Geuldal in Limburg. Daar is het heel mooi wonen, hoor. Ik heb ook een zus van vijf jaar. Nu een paar vragen: Wanneer komt er weer eens een verhaal van Knabbel en Babbel? En wanneer kom ik er eens in?

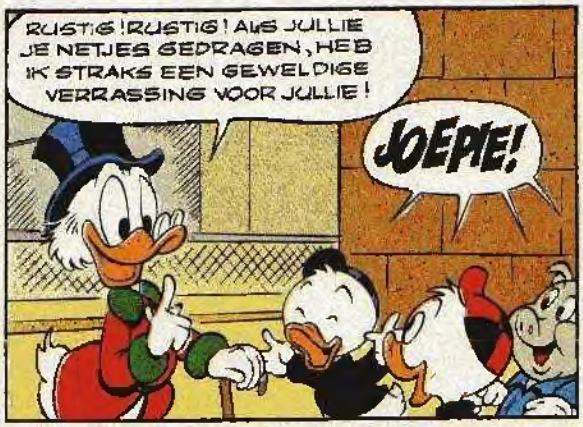
Rudie Kools — Meerssen

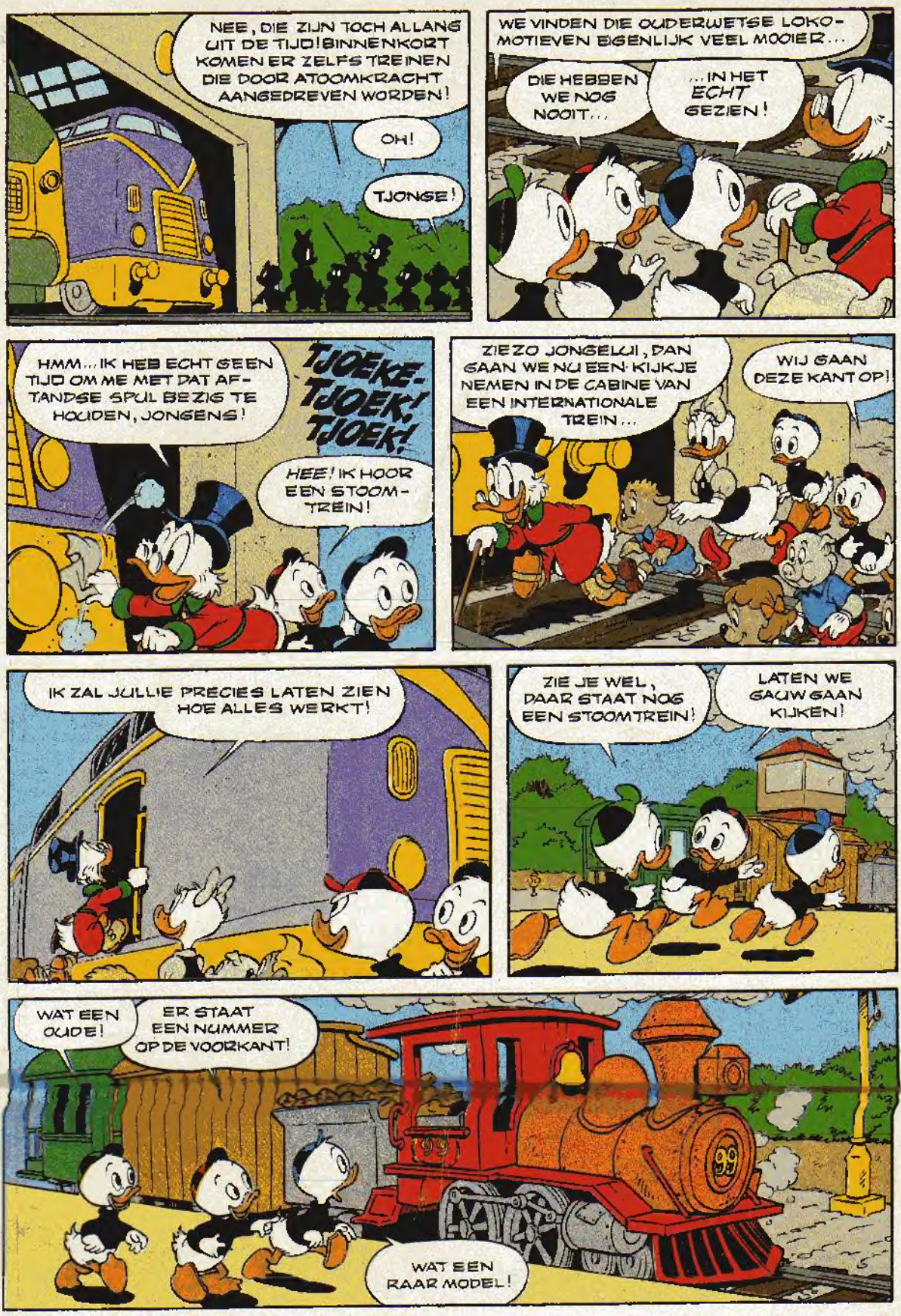
Op Knabbel en Babbel moet je nog een paar weken wachten, Rudie!

★

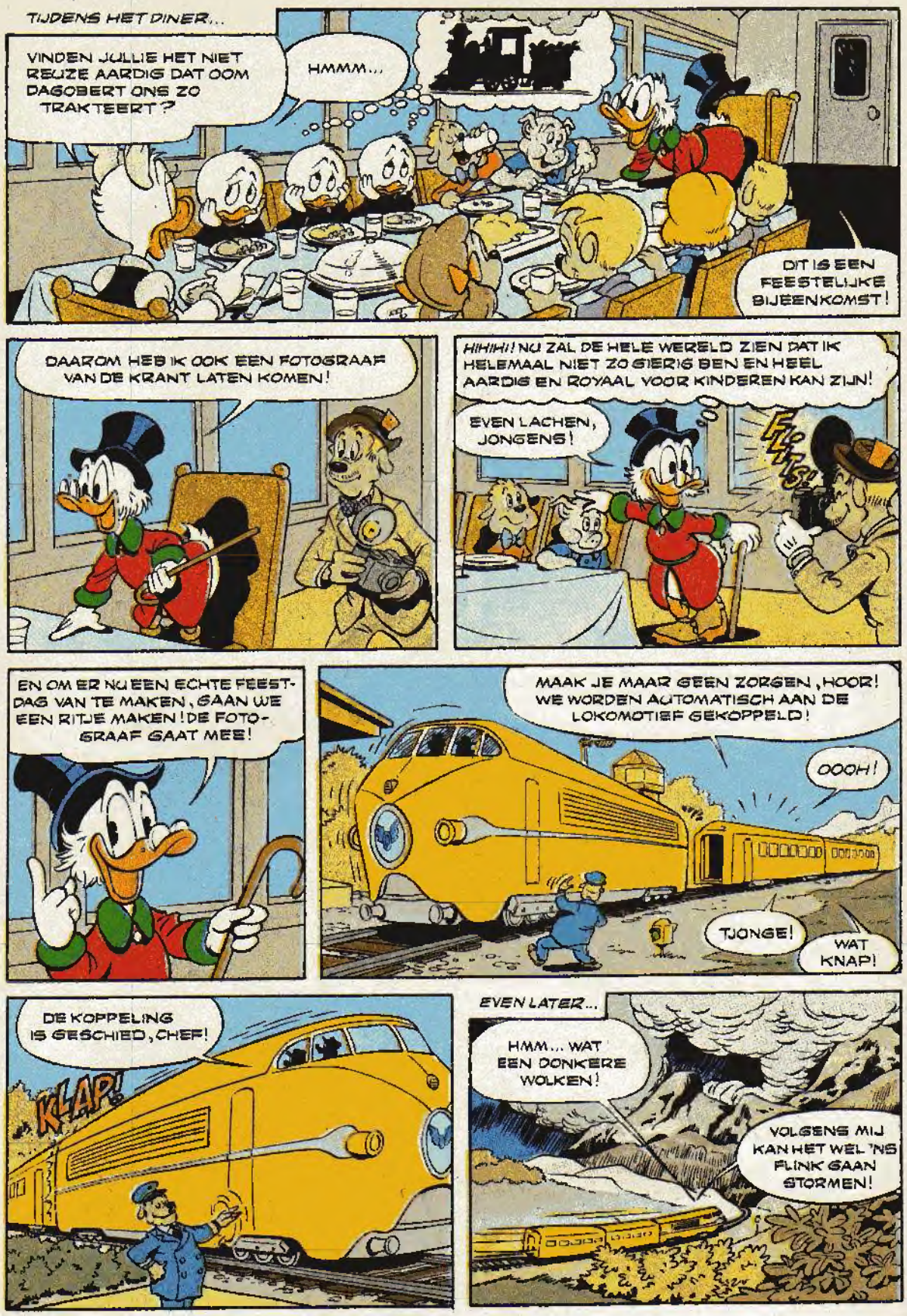
Oom Dagobert

GAMMEL-99 OP EEN ZIJSPOOR

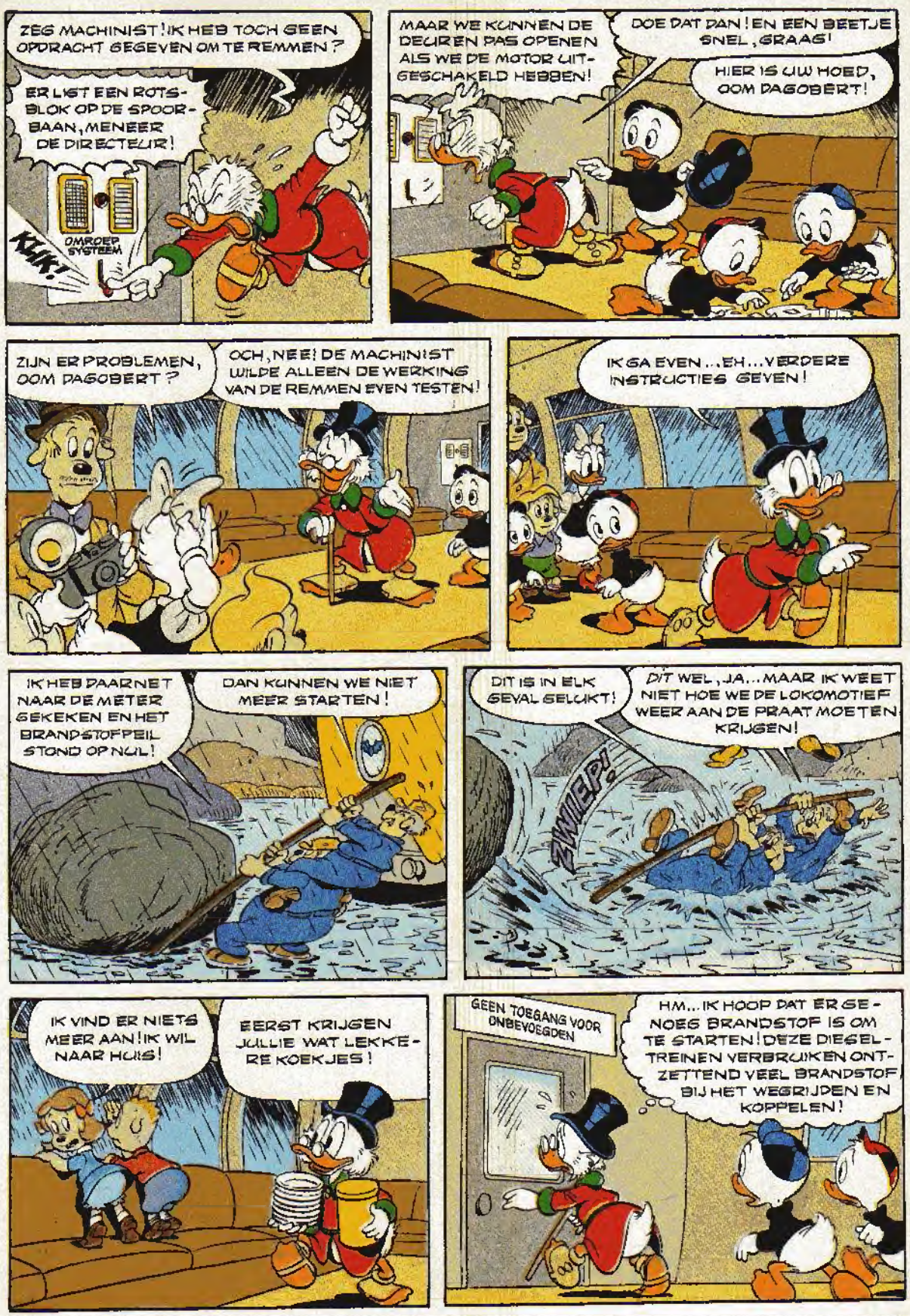



NEE, DIE ZIJN TOCH ALLANG UIT DE TIJD! BINNENKORT KOMEN ER ZELFS TREINEN DIE DOOR ATOOMKRACHT AANGEDREVEN WORDEN!
OH!
TJONGE!
WE VINDEN DIE OUDERWETSE LOKOMOTIEVEN EIGENLIJK VEEL MOOIER...
DIE HEBBEN WE NOG NOOIT...
...IN HET ECHT GEZIEN!
HMM... IK HEB ECHT GEEN TIJD OM ME MET DAT AFTANDSE SPUL BEZIG TE HOUDEN, JONGENS!
TJOEKE-TJOEK! TJOEK!
HEE! IK HOOR EEN STOOMTREIN!
ZIEZO JONGELUI, DAN GAAN WE NU EEN KIJKJE NEMEN IN DE CABINE VAN EEN INTERNATIONALE TREIN...
WIJ GAAN DEZE KANT OP!
IK ZAL JULLIE PRECIES LATEN ZIEN HOE ALLES WERKT!
ZIE JE WEL, DAAR STAAT NOG EEN STOOMTREIN!
LATEN WE GAUW GAAN KIJKEN!
WAT EEN OUDE!
ER STAAT EEN NUMMER OP DE VOORKANT!
WAT EEN RAAR MODEL!

WAT DOEN JULLIE HIER? DIT IS PRIVÉ-TERREIN!
WIJ ZIJN OP BEZOEK BIJ ONZE OOM DAGOBERT!
WE WILDEN ZO GRAAG EENS...
...EEN ECHTE STOOMTREIN ZIEN!
HA! DAT DOET ME DEUGD!
IK BEN BLIJ DAT DE MODERNE JEUGD VAN TEGENWOORDIG NOG BELANGSTELLING WIL OPBRENGEN VOOR ONZE OUWE TROUWE TUFFERTJES!
99
DIT IS GAMMEL 99! EENS DE TROTS VAN DE DUCKSTADSE SPOORWEGEN!
SPUTTER! TJOEK! TJOEK!
HIJ RIJDT WEG! HÉ! WACHT!
TOET TOET!
LATEN WE MAAR WEER TERUGGAAN NAAR DE ANDEREN!
WAAROM ZIJN JULLIE NIET MET ONS MEEGEGAAN?
WE HEBBEN JULLIE OVERAL GEZOCHT!
WE WAREN GAMMEL 99 AAN HET BEKIJKEN!
U ZEI DAT U GEEN TIJD HAD...
...OM ONS EEN STOOMTREIN TE LATEN ZIEN...
...DUS TOEN ZIJN WE ZELF GAAN KIJKEN!
MAAR NU GAAN JULLIE MET MIJ MEE! ALS VERRASSING HEB IK 'N FEESTELIJKE MAALTIJD EN EEN RIT IN DE ALLERNIEUWSTE DIESELTREIN VOOR JULLIE GEÖRGANISEERD EN DAAR ZULLEN JULLIE VAN GENIETEN!


TIJDENS HET DINER...
VINDEN JULLIE HET NIET REUZE AARDIG DAT OOM DAGOBERT ONS ZO TRAKTEERT?
HMMM...
DIT IS EEN FEESTELIJKE BIJEENKOMST!
DAAROM HEB IK OOK EEN FOTOGRAAF VAN DE KRANT LATEN KOMEN!
HIHIHI! NU ZAL DE HELE WERELD ZIEN DAT IK HELEMAAL NIET ZO GIERIG BEN EN HEEL AARDIG EN ROYAAL VOOR KINDEREN KAN ZIJN!
EVEN LACHEN, JONGENS!
FLITS!
EN OM ER NU EEN ECHTE FEESTDAG VAN TE MAKEN, GAAN WE EEN RITJE MAKEN! DE FOTOGRAAF GAAT MEE!
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, HOOR! WE WORDEN AUTOMATISCH AAN DE LOKOMOTIEF GEKOPPELD!
OOOH!
TJONGE!
WAT KNAP!
DE KOPPELING IS GESCHIED, CHEF!
KLAP!
EVEN LATER...
HMM... WAT EEN DONKERE WOLKEN!
VOLGENS MIJ KAN HET WEL 'NS FLINK GAAN STORMEN!

OEI! HET REGENT PIJPESTELEN!
DAAR HEBBEN WE HIER GEEN LAST VAN!
DEZE TREIN IS UITGERUST MET EEN FANTASTISCH MEUBILAIR, DUS GA LEKKER ZITTEN!
IK VOEL NIET EENS DAT WE AL RIJDEN!
IK ZAL JULLIE LATEN ZIEN HOE STABIEL DEZE DIESELTREIN IS!
LET U EVEN OP, MENEER FOTOGRAAF? DAN KUNT U DIRECT EEN PRACHTIG PLAATJE SCHIETEN!
NATUURLIJK, MENEER!
HELP! ER VALT EEN ROTSBLOK OP DE BAAN! REMMEN!
PLONK!
SPLATS!
IEEEEE
IEEEEEEEEEEEEE!
PLONS!
WAT ZOU ER GEBEURD ZIJN?
IK GA ONMIDDELLIJK MIJN BEKLAG DOEN! ZIJN ZE NOU HELEMAAL..!


ZEG MACHINIST! IK HEB TOCH GEEN OPDRACHT GEGEVEN OM TE REMMEN?
ER LIST EEN ROTSBLOK OP DE SPOORBAAN, MENEER DE DIRECTEUR!
OMROEP SYSTEEM
KLIK!
MAAR WE KUNNEN DE DEUREN PAS OPENEN ALS WE DE MOTOR UITGESCHAKELD HEBBEN!
DOE DAT DAN! EN EEN BEETJE SNEL, GRAAG!
HIER IS UW HOED, OOM DAGOBERT!
ZIJN ER PROBLEMEN, OOM DAGOBERT?
OCH, NEE! DE MACHINIST WILDE ALLEEN DE WERKING VAN DE REMMEN EVEN TESTEN!
IK GA EVEN... EH... VERDERE INSTRUCTIES GEVEN!
IK HEB DAARNET NAAR DE METER GEKEKEN EN HET BRANDSTOFPEIL STOND OP NUL!
DAN KUNNEN WE NIET MEER STARTEN!
DIT IS IN ELK GEVAL GELUKT!
DIT WEL, JA... MAAR IK WEET NIET HOE WE DE LOKOMOTIEF WEER AAN DE PRAAT MOETEN KRIJGEN!
ZWIEP!
IK VIND ER NIETS MEER AAN! IK WIL NAAR HUIS!
EERST KRIJGEN JULLIE WAT LEKKERE KOEKJES!
GEEN TOEGANG VOOR ONBEVOEGDEN
HM... IK HOOP DAT ER GENOEG BRANDSTOF IS OM TE STARTEN! DEZE DIESELTREINEN VERBRUIKEN ONTZETTEND VEEL BRANDSTOF BIJ HET WEGRIJDEN EN KOPPELEN!

JULLIE MOGEN HIER NIET BINNENKOMEN! HEBBEN JULLIE HET BORDJE NIET GELEZEN?
WE HOORDEN U PRATEN TEGEN DE MACHINIST!
MISSCHIEN KUNNEN WE HELPEN!

HM...TJA...IK KAN HET JULLIE EIGENLIJK OOK WEL VERTELLEN! DE TREIN MOEST STOPPEN, OMDAT ER EEN ROTSBLOK OP DE RAILS GEVALLEN IS! WAARSCHIJNLIJK IS ER VOOR 'T OPNIEUW STARTEN VAN DE LOKOMOTIEF VEEL MEER BRANDSTOF NODIG, DAN WE BIJ ONS HEBBEN!
KUNT U NIET PER RADIO OM HULP VRAGEN?

DAT KAN ALLEEN ALS DE MOTOR INGESCHAKELD IS! EN DAN IS HET NIET MEER NODIG!
MAAR GAMMEL 99 IS ER TOCH?

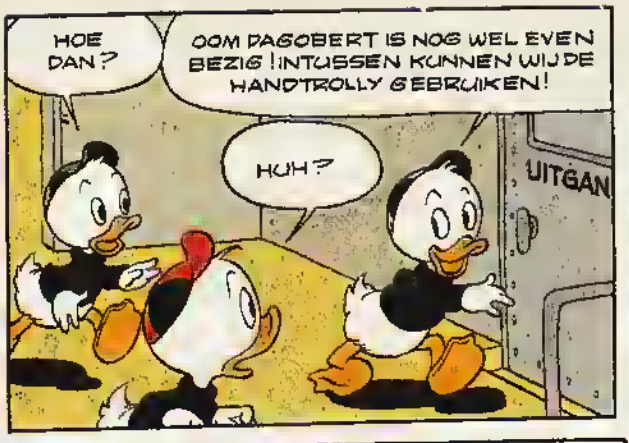
DIE KAN ONS MISSCHIEN WEL WEGSLEPEN!
DAN ZIJN ALLE PROBLEMEN VERHOLPEN!

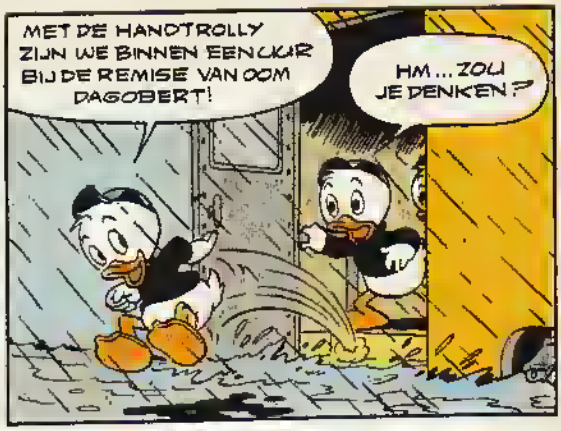
IK KAN EEN GLOEDNIEUWE DIESELTREIN TOCH NIET DOOR ZO'N OUD STOOMTREINTJE LATEN HELPEN? BOVENDIEN KUNNEN WE GAMMEL 99 OOK NIET WAARSCHUWEN!

WE MOETEN HIER WEG! DAN MAAKT HET TOCH NIET UIT, DOOR WIE WE GERED WORDEN?
GEEN PANIEK, JONGENS! WE HEBBEN TIJD GENOEG! WE VINDEN HEUS WEL IETS ANDERS!

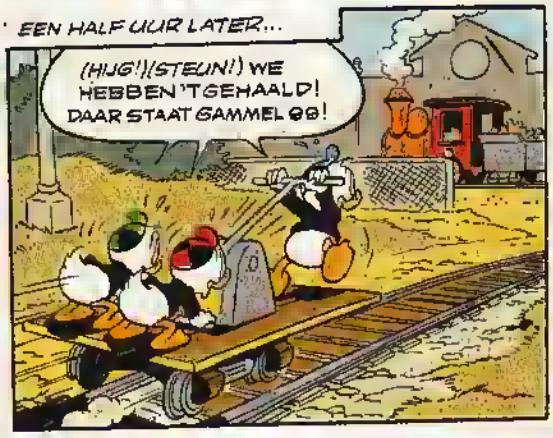
IK ZAL NU MAAR EENS AAN DE ANDEREN GAAN VERTELLEN DAT WE IN MOEILIJKHEDEN ZITTEN! ZE ZULLEN ZICH NU WEL GAAN AFVRAGEN WAAROM WE ZO LANG STILSTAAN!
PASSAGIERS

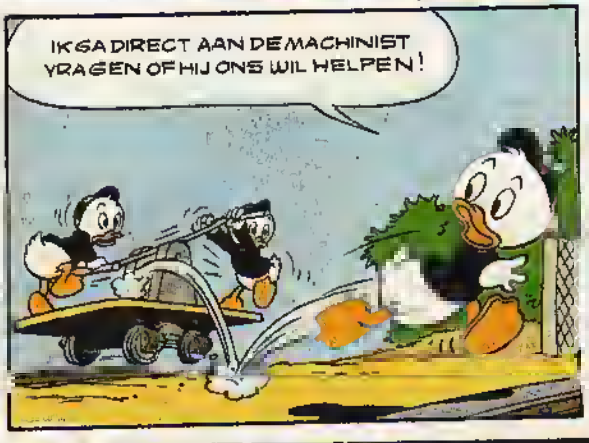
OOM DAGOBERT IS ZO EIGENWIJS!
HIJ IS GEWOON TE TROTS OM TOE TE GEVEN!
IK WEET WEL EEN MANIER OM GAMMEL 99 TE WAARSCHUWEN!


HOE DAN?
OOM DAGOBERT IS NOG WEL EVEN BEZIG! INTUSSEN KUNNEN WIJ DE HANDTROLLY GEBRUIKEN!
HUH?
UITGAN

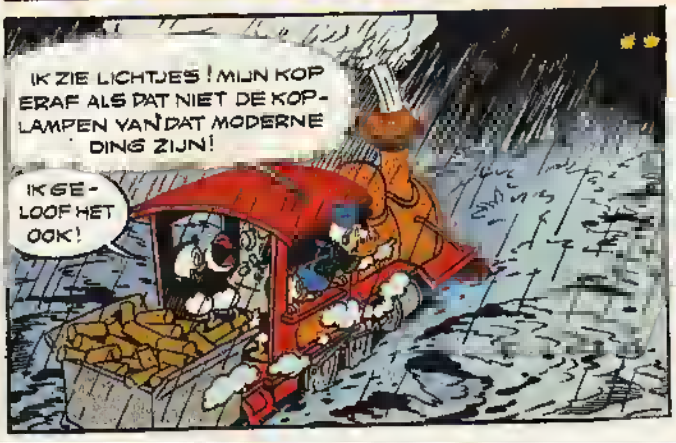

MET DE HANDTROLLY ZIJN WE BINNEN EEN UUR BIJ DE REMISE VAN OOM DAGOBERT!
HM... ZOU JE DENKEN?

EVEN LATER...
BRRRR! HET VALT NIET MEE!
DOORZETTEN, JONGENS! WE ZULLEN ZE EENS LATEN ZIEN WAT GAMMEL 99 WAARD IS!

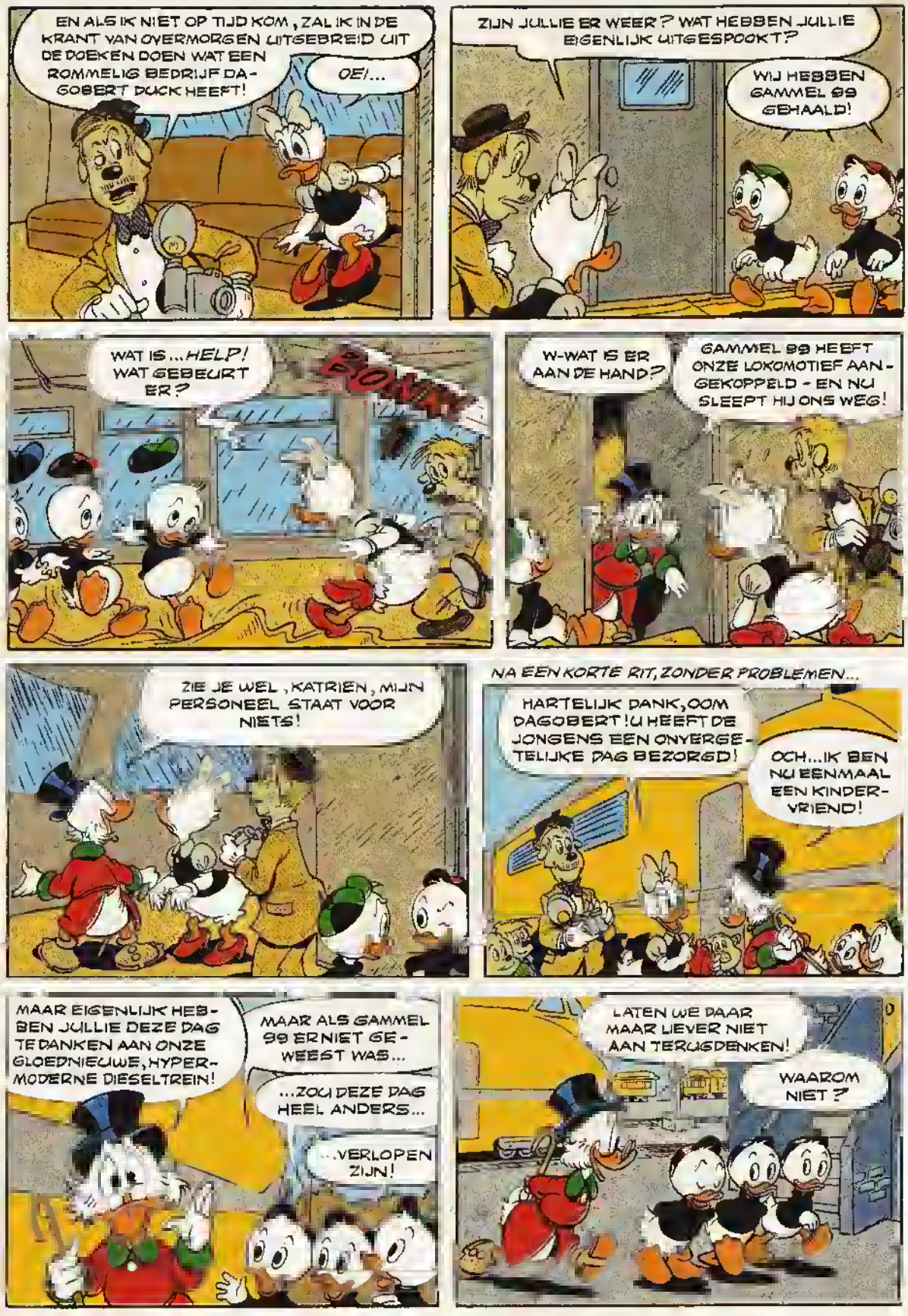

EEN HALF UUR LATER...
(HIJG!)(STEUN!) WE HEBBEN 'T GEHAALD! DAAR STAAT GAMMEL 99!


IK GA DIRECT AAN DE MACHINIST VRAGEN OF HIJ ONS WIL HELPEN!

EN ZO...
IK WIL JULLIE BEST HELPEN, HOOR! MIJN OUWE TROUWE LOKOMOTIEF KAN GEMAKKELIJK ZO'N MODERN DIESELTJE WEGSLEPEN!


IK ZIE LICHTJES! MIJN KOP ERAF ALS DAT NIET DE KOPLAMPEN VAN DAT MODERNE DING ZIJN!
IK GELOOF HET OOK!

IK HOOP MAAR DAT ER GAUW HULP KOMT!
IK OOK! ALLE KOPIJ VOOR DE KRANT VAN MORGEN MOET VANAVOND BINNEN ZIJN!

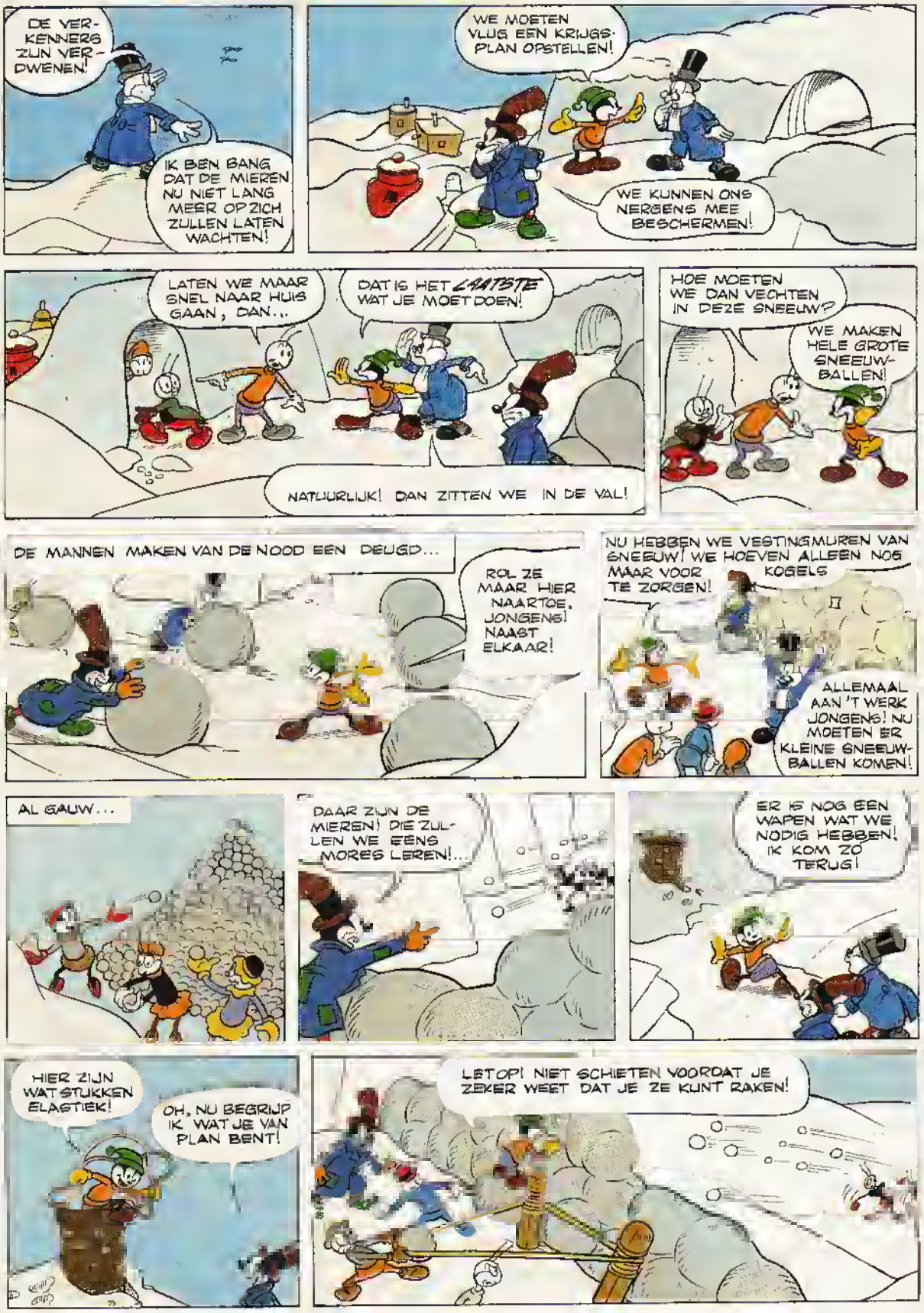

EN ALS IK NIET OP TIJD KOM, ZAL IK IN DE KRANT VAN OVERMORGEN UITGEBREID UIT DE DOEKEN DOEN WAT EEN ROMMELIG BEDRIJF DAGOBERT DUCK HEEFT!
OE!...
ZIJN JULLIE ER WEER? WAT HEBBEN JULLIE EIGENLIJK UITGESPOOKT?
WIJ HEBBEN GAMMEL 99 GEHAALD!
WAT IS...HELP! WAT GEBEURT ER?
BONK
W-WAT IS ER AAN DE HAND?
GAMMEL 99 HEEFT ONZE LOKOMOTIEF AANGEKOPPELD - EN NU SLEEPT HIJ ONS WEG!
ZIE JE WEL, KATRIEN, MIJN PERSONEEL STAAT VOOR NIETS!
NA EEN KORTE RIT, ZONDER PROBLEMEN...
HARTELIJK DANK, OOM DAGOBERT! U HEEFT DE JONGENS EEN ONVERGETELIJKE DAG BEZORGD!
OCH...IK BEN NU EENMAAL EEN KINDERVRIEND!
MAAR EIGENLIJK HEBBEN JULLIE DEZE DAG TE DANKEN AAN ONZE GLOEDNIEUWE, HYPERMODERNE DIESELTREIN!
MAAR ALS GAMMEL 99 ER NIET GEWEEST WAS...
...ZOU DEZE DAG HEEL ANDERS...
...VERLOPEN ZIJN!
LATEN WE DAAR MAAR LIEVER NIET AAN TERUGDENKEN!
WAAROM NIET?

ALS DAT BEKEND WORDT, GELOOFT IEDEREEN DAT ONZE MODERNE TREINEN HELEMAAL NIET DEUGEN!
IS DAT DAN NIET...
...EEN KLEIN BEETJE DE WAARHEID?
NEE! HET IS DE SCHULD VAN MIJN TREINBESTUURDER! DIE HAD VOOR RESERVE-BRANDSTOF MOETEN ZORGEN!
WAT GAAT U NU MET GAMMEL 99 DOEN?
TJA, DAT WEET IK EIGENLIJK NIET! HIJ IS HIER VOLKOMEN OVERBODIG!
IK WEET WEL EEN MOOI PLEKJE VOOR HEM, WAAR HIJ NOG EEN HOOP NUT KAN HEBBEN!
WAAR IS DAT DAN WEL?
NAAST ONZE SCHOOL IS EEN SPEELPLEIN...
...EN DAAR IS GENOEG RUIMTE VOOR GAMMEL 99!
GOED! TENSLOTTE HEBBEN JULLIE BEWEZEN, DAT GAMMEL 99 NOG HELEMAAL NIET UITGERANGEERD IS!
JOEPIE!
EN ZO...
IK BEN BLIJ, MENEER DUCK, DAT GAMMEL 99 TOCH NOG EEN GOEDE BESTEMMING GE-KREGEN HEEFT! NU KAN IK MET EEN GERUST HART MET PENSIOEN GAAN!
EIGENLIJK MOET JE MIJ NIET BEDANKEN, MAAR DE NEEFJES! HET WAS HUN IDEE!
HOERA!
SCHOOL
GAMMEL 99 GESCHONKEN DOOR DAGOBERT DUCK
UIT

Rakker
IK GA EEN BOT ZOEKEN!
RAKKER
SNUF! SNUF!
TSJONGE!
EEN SUPERBOT!
DIE VERDRAAIDE HOND HEEFT ONZE HOOP HELEMAAL IN DE WAR GE-GOOID!
LATER
ZZZZZZZZ
ER
HA, DAAR HEB JE HEM!
ZZZZZZZZ
AKKER
KOM OP, JONGENS!
HUP...2...3...4...
HUP...2...3...4...
BOONTJE KOMT OM ZIJN LOONTJE!

Tokkie Tor
WAT IS HET KOUD EN GUUR BUITEN, BO!
VOLGENS MIJ IS ER EEN SNEEUWSTORM OP KOMST!
WDC 76
EEN SNEEUWSTORM? DAN KAN JE MAAR BETER HIER BLIJVEN SLAPEN VANNACHT!
DAT LIJKT ME EEN GOED IDEE, TONNIE!
IK BEN BLIJ DAT WE BINNEN ZITTEN! DIT LIJKT ME DE ERGSTE STORM DIE PUINDORP OOIT HEEFT MEEGEMAAKT!
KIJK TOCH EENS! MORGENOCHTEND IS HET HELE DORP ONDERGESNEEUWD!
DE HELE NACHT DOOR BLIJVEN DE SNEEUWVLOKKEN VALLEN... ZE BEDEKKEN DE BOMEN, DE HUIZEN, DE STRATEN...
DE VOLGENDE OCHTEND...
ALLEMENSEN! IK ZIE ALLEEN MAAR SNEEUW!
ZULLEN WE BUITEN MAAR EENS EEN KIJKJE GAAN NEMEN, TOKKIE?
DAT KAN NIET! DE DEUR ZIT VAST!
WE ZIJN INGESNEEUWD! WAT MOETEN WE NU DOEN?
IK KLIM DOOR DE SCHOORSTEEN!
OE!! ER LIGT EEN METERS-DIKKE LAAG SNEEUW! HEEL PUINDORP IS BEGRAVEN!
KOM EENS GAUW, TONNIE EN BO! WE ZULLEN SNEL AAN HET WERK MOETEN!
TONNIE, BO EN TOKKIE ZIEN NIETS DAN SNEEUW, SNEEUW EN NOG EENS SNEEUW...
KIJK! DAAR ZIJN NOG DAKEN VAN HUIZEN TE ZIEN!
HMM... OP DE PLAATSEN WAAR EEN SCHOORSTEEN BOVEN DE SNEEUW UITKOMT, MOET EEN HUIS BEGRAVEN ZIJN!
DAN WETEN WE WAAR WE GRAVEN MOETEN! IK GA EEN STEL SCHOPPEN HALEN!

BO DAALT DOOR DE SCHOORSTEEN AF NAAR BENEDEN EN KOMT TERUG MET HET NODIGE MATERIAAL...
DEZE PINDADOPPEN ZIJN STEVIG GENOEG! LATEN WE MAAR BEGINNEN MET EEN PAD TE GRAVEN!
DAT IS DE SCHOORSTEEN VAN HET BURGEMEESTERS-HUIS!
WE ZULLEN HEM HET EERST UITGRAVEN!
IK RAAKTE DAARNET IETS HARDS!
DAT ZAL HET TUINPAD WEL ZIJN!
ZIEZO! DE EERSTE REDDING IS GELUKT!
KLOP! KLOP!
IS DAAR IEMAND?
GOEDEMORGEN BURGEMEESTER!
WAT EEN OPLUCHTING! BEDANKT, JONGENS!
MET ZIJN VIEREN GRAVEN ZE VERDER...
TENSLOTTE...
IK GELOOF DAT WE HET ERGSTE NU GEHAD HEBBEN!
WAT ZIET PUINHOOP ER ZO GEZELLIG UIT!
HIHIHI! IK GA SNEEUWBALLEN GOOIEN!
JA! SNEEUW GENOEG!
EVEN LATER...
BZZZZ!
BZZZZ!
BZZZZ!
BZZZZ!
WAT IS DAT VOOR EEN VREEMD GELUID?
ER CIRKELEN VLIEGTUIGEN BOVEN PUINDORP!
HET ZIJN DE MIEREN! ZE HEBBEN ER VERKENNERS OP PAARDS-VLIEGEN OP UITGESTUURD OM ONS TE BESPIONEREN!
MIEREN?... DAT WORDT VECHTEN! ZE DENKEN NATUURLIJK DAT WIJ ONS NIET KUNNEN VERWEREN OMDAT WE INGESNEEUWD ZIJN!
ZE DENKEN DAT ZE ONS VAN ALLE KANTEN ONGEZIEN KUNNEN AANVALLEN DOOR DIE HOGE SNEEUWLAAG!


DE VERKENNERS ZIJN VERDWENEN!
IK BEN BANG DAT DE MIEREN NU NIET LANG MEER OPZICH ZULLEN LATEN WACHTEN!
WE MOETEN VLUG EEN KRIJGSPLAN OPSTELLEN!
WE KUNNEN ONS NERGENS MEE BESCHERMEN!
LATEN WE MAAR SNEL NAAR HUIS GAAN, DAN...
DAT IS HET LAATSTE WAT JE MOET DOEN!
NATUURLIJK! DAN ZITTEN WE IN DE VAL!
HOE MOETEN WE DAN VECHTEN IN DEZE SNEEUW?
WE MAKEN HELE GROTE SNEEUWBALLEN!
DE MANNEN MAKEN VAN DE NOOD EEN DEUGD...
ROL ZE MAAR HIER NAARTOE, JONGENS! NAAST ELKAAR!
NU HEBBEN WE VESTINGMUREN VAN SNEEUW! WE HOEVEN ALLEEN NOG MAAR VOOR KOGELS TE ZORGEN!
ALLEMAAL AAN 'T WERK JONGENS! NU MOETEN ER KLEINE SNEEUWBALLEN KOMEN!
AL GAUW...
DAAR ZIJN DE MIEREN! DIE ZULLEN WE EENS MORES LEREN!...
ER IS NOG EEN WAPEN WAT WE NODIG HEBBEN! IK KOM ZO TERUG!
HIER ZIJN WAT STUKKEN ELASTIEK!
OH, NU BEGRIJP IK WAT JE VAN PLAN BENT!
LET OP! NIET SCHIETEN VOORDAT JE ZEKER WEET DAT JE ZE KUNT RAKEN!

ALS TOKKIE HET STARTSEIN GEEFT, BEGINT DE TEGENAANVAL... DE MIEREN HEBBEN TOTAAL GEEN TEGENSTAND VERWACHT...

MAAR DE MIEREN LATEN ZICH NIET ZOMAAR AFSCHRIKKEN...

ER MOET SNEL IETS GEBEUREN VOORDAT WE ALLEMAAL VERSLAGEN ZIJN!

IK WEET IETS, BO! LATEN WE SNEL NAAR DE PLEKKEN WAAR NOG GENOEG SNEEUW LIGT, GAAN!

WE HEBBEN NU GEEN TIJD OM SNEEUWBALLEN TE MAKEN! ONZE MUUR IS BIJNA BEZWEKEN!

WE MAKEN EEN *GEHEIM WAPEN!* KOM MAAR MEE!

AL GAUW KOMT ER HULP... ER WORDT EEN GIGANTISCHE SNEEUWBAL GEROLD!..

PFOEH! DAT VALT NIET MEE!

EN ZO...

IK DENK NIET DAT ZE DEZE SNEEUWBAL KUNNEN WEERSTAAN!

HIJ KAN NIET VERDER DOOR DIE SNEEUWHOOP!

IK ZAL HEM UITGRAVEN!

TERWIJL TOKKIE BELAAGD WORDT DOOR ZIJN VIJANDEN, GRAAFT HIJ HAASTIG VERDER...

GELUKT! DAAR GAAT DE SNEEUWBAL, OP WEG NAAR ONZE OVERWINNING!

DE MEESTE MIEREN WORDEN OMVER GEKEGELD... SOMMIGEN PROBEREN TE ONTSNAPPEN, MAAR DE SNEEUWBAL IS VEEL SNELLER DAN ZIJ...

JOEPIE!

EN ZO...

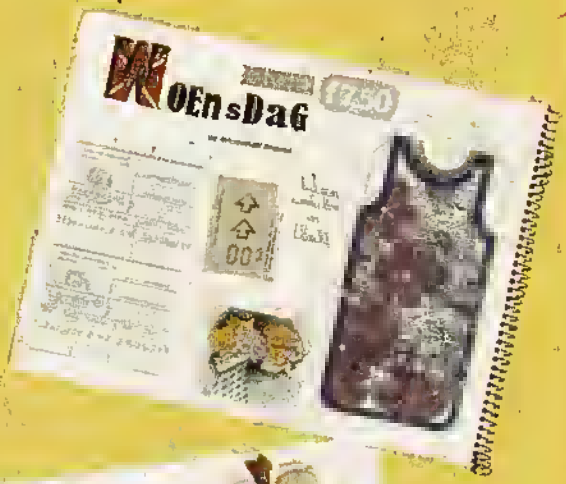
DAT WAS MOOI WERK, TOKKIE! HARTELIJK BEDANKT, NAMENS HEEL PUINDORP!

DE MIEREN ZIJN BESTREDEN, PUINDORP IS GERED! EN KIJK EENS, DAAR KOMT DE ZON!

STRAKS ZAL ALLE SNEEUW GESMOLTEN ZIJN! EIND GOED, AL GOED!

UIT

Alle deelnemers reusachtig bedankt voor die vele duizenden prachtige plakboeken die ons toegestuurd zijn. De jury heeft heel wat tijd en moeite nodig gehad om het winnende plakboek uit die stroom van inzendingen te halen!



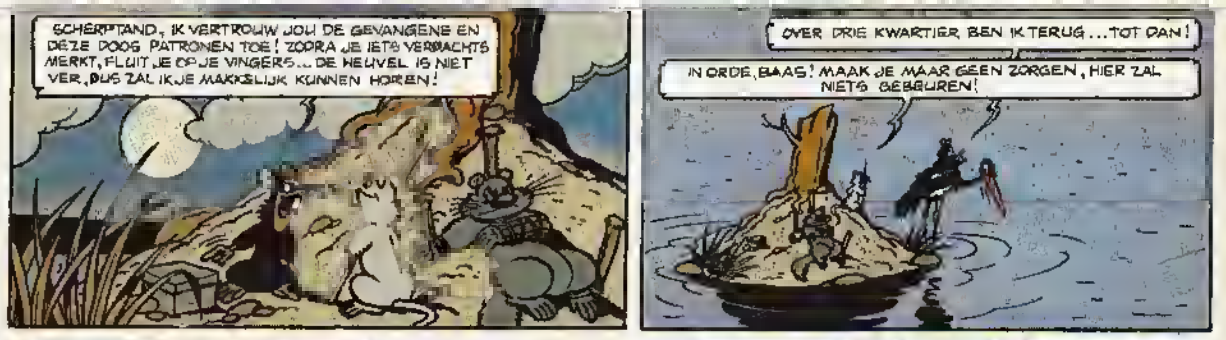
Hier is-ie dan! Het winnende plakboek van **NATHALIE SUIVAS, ABT LUDOLFWEG 126 IN DE BILT!** Hiernaast zie je een paar pagina's uit het schitterende plakboek dat Nathalie heeft gemaakt.

ANNETTE NEEFT, LAAN VAN ASSUMBURG 8 IN HEEMSKERK heeft met haar plakboek een verdiende tweede prijs gewonnen: Een tekenplank met toebehoren. De overige prijswinnaars volgen hieronder en als je er niet bij mocht zijn, dan moet je maar denken: Het was toch leuk om mee te doen en de volgende keer is er weer een kans op een prijs!

Derde Prijs: Het sprookjesboek van Hans Christiaan Andersen:
Saskia Frieswijk, Amsterdam; **Marjolein v. d. Stoep**, Baarn; **Trea de Boer**, Bergum; **Carmen Slijpen**, Berkel-Enschot; **Olaf van Zwienen**, Eerbeek (Gld); **Margreet Versteeg**, Geldrop; **Joyce Broeshart**, Den Haag; **Sanne de Vries**, 's-Hertogenbosch; **Ingrid van Deursen**, Wassenaar; **Bas van Vliet**, Weurt (Gld.).

Extra prijs:
Irene Baumeister, Achterveld; **Frank Verhoeven**, Alkmaar; **Arjan Bonthond**, Almelo; **Annemarieke Heerspring**, Almelo; **Linda Vugteveen**, Almelo; **Herman van Dam**, Amerongen; **Colette van Dooren**, Amersfoort; **Robert Boer**, Amstelveen; **Jaap van Lindert**, Amstelveen; **Anne Marije Lustenhouwer**, Amstelveen; **Marco Huisman**, Amsterdam; **Patrick Kerger**, Amsterdam; **Maarten van Leeuwen**, Amsterdam; **Saskia Overllese**, Amsterdam; **Linda Paasi**, Amsterdam; **Monica Ploch**, Amsterdam; **Carolien van der Storm**, Amsterdam; **Selma van Velsen**, Amsterdam; **Eduard Wesly**, Amsterdam; **Jan van der Wal**, St-Annaparochie; **Yvonne Hulleman**, Apeldoorn; **Vivian Stroink**, Apeldoorn; **Marleen Tiemens**, Apeldoorn; **Trees Maliema**, Appingedam; **Martin Vermeer**, Appingedam; **Karin Meertse**, Amerumiden; **Marijke Molle**, Arnhem; **Mildred Klarenbeek**, Assen; **Leonard Spiegelaar**, Assen; **Hedwig Schoorlemmer**, Baarle-Nassau; **Petra Liefting**, Bakkum-Noord; **Dian Prins**, Balkbrug (Ov.); **Remco Kistemaker**, Bathmen (Ov.); **Marilon de Wit**, Beegden (L.); **Rob van Oriel**, Bennebroek; **Karin Kisjes**, Bergen (N.H.); **Yvonne Struyk**, Bergen op Zoom; **Ellen van de Wel**, Bergschenhoek; **Marieke van Dalfsen**, Bergum; **Frans-Jan Punt**, Bergum; **Margriet Punt**, Bergum; **Edwin de Graaf**, Beverwijk; **Miriam Luntz**, Beverwijk; **Anneke de Maat**, De Bilt; **Jeannette Bakker**, Boskoop; **Mirjam Hortensius**, Boskoop; **Martijn Manders**, Boxmeer; **Bert Janssen**, Boxtel; **Maya del Vecchio**, Breda; **Machteld Broekhuizen**, Breukelen; **Ingrid Friedericha**, Brunssum; **Jacqueline Servais**, Brunssum; **Ellen Groenewold**, Coevorden; **Agnes Bron**, Culemborg; **Jeannette Ploeger**, Dalfsen; **Margot de Jonge**, Delft; **Herma Waalkens**, Delfzijl; **Maria Voors**, Doetinchem; **Jan Klomp**, Dokkum; **Petra v. d. Ven**, Dordrecht; **Edward Pijl**, Drachten; **Freeke Bosman**, Dubai (United Arab Emirates); **Marie Louise Schuttelaar**, Echt (L.); **Liesbeth Bakker**, Edam; **Petra Schaalsbergen**, Edam; **Karin Schaap**, Eindhoven; **Marjon Vreeswijk**, Eindhoven; **David Zwaan**, Eindhoven; **Patrick Bareis**, Enschede; **Renate Slot**, Enschede; **Sandra Nijholt**, Epe (Gld.); **Yvonne Vrijhof**, Ermelo; **Yvonne Eggerdink**, Geleen; **Miriam Keulers**, Geleen; **Gé Teunissen**, Gendt (Gld.); **Monique Muller**, Gieten; **Elsbeth Schutter**, Gieten; **Sylvia Hage**, Goes; **Jan van den Berg**, Groede (Zld.); **Marc Relih**, Groenlo; **Yoka en Judith van Eck**, Groningen; **Erwin Haan**, Groningen; **Nico de Ridder**, Groningen; **Agnes Beining**, Den Haag; **Joyce en Nils Broeshart**, Den Haag; **Tonnnie Kruyshoop**, Den Haag; **Silvia Ras**, Den Haag; **Jolanda v. d. Tak**, Den Haag; **Mary Verburg**, Den Haag; **Caspar Wintermans**, Den Haag; **Simone Faber**, Haarlem; **Kitty v. d. Voort**, Haarlem; **Peter v. d. Voort**, Haarlem; **Ivo Aelbers**, Halsteren; **Mineke v. d. Galiën**, Hantum (Fr.); **Alja Bies**, Hardenberg; **René Hulsman**, Hardenberg; **Hans Salink**, Hattem; **Hannila Brand**, Heemskerk; **Kees Trappenberg**, Heemskerk; **Heleen Boermans**, Heemstede; **Nynke Dekhuyzen**, Heerenveen; **Simone de Jager**, Heerenveen;

CHLOROPHYL en de S

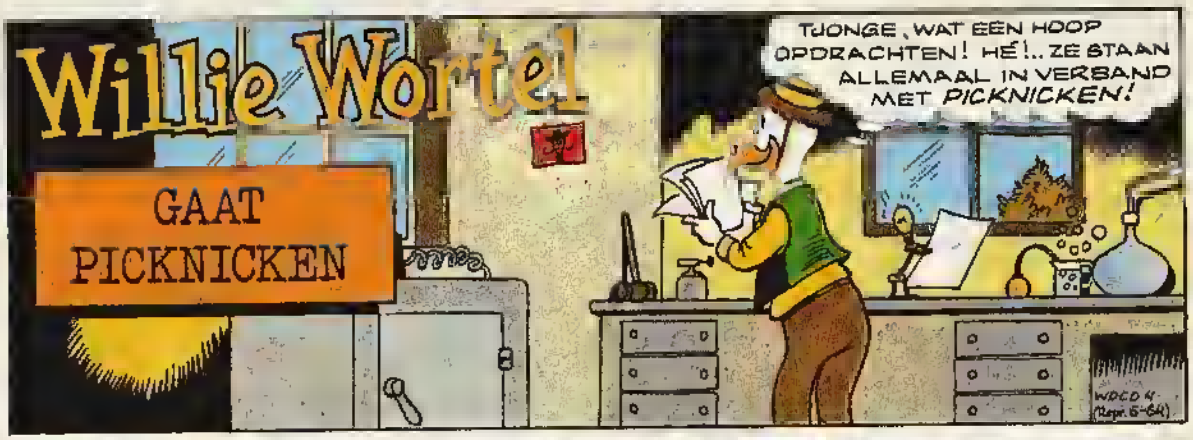


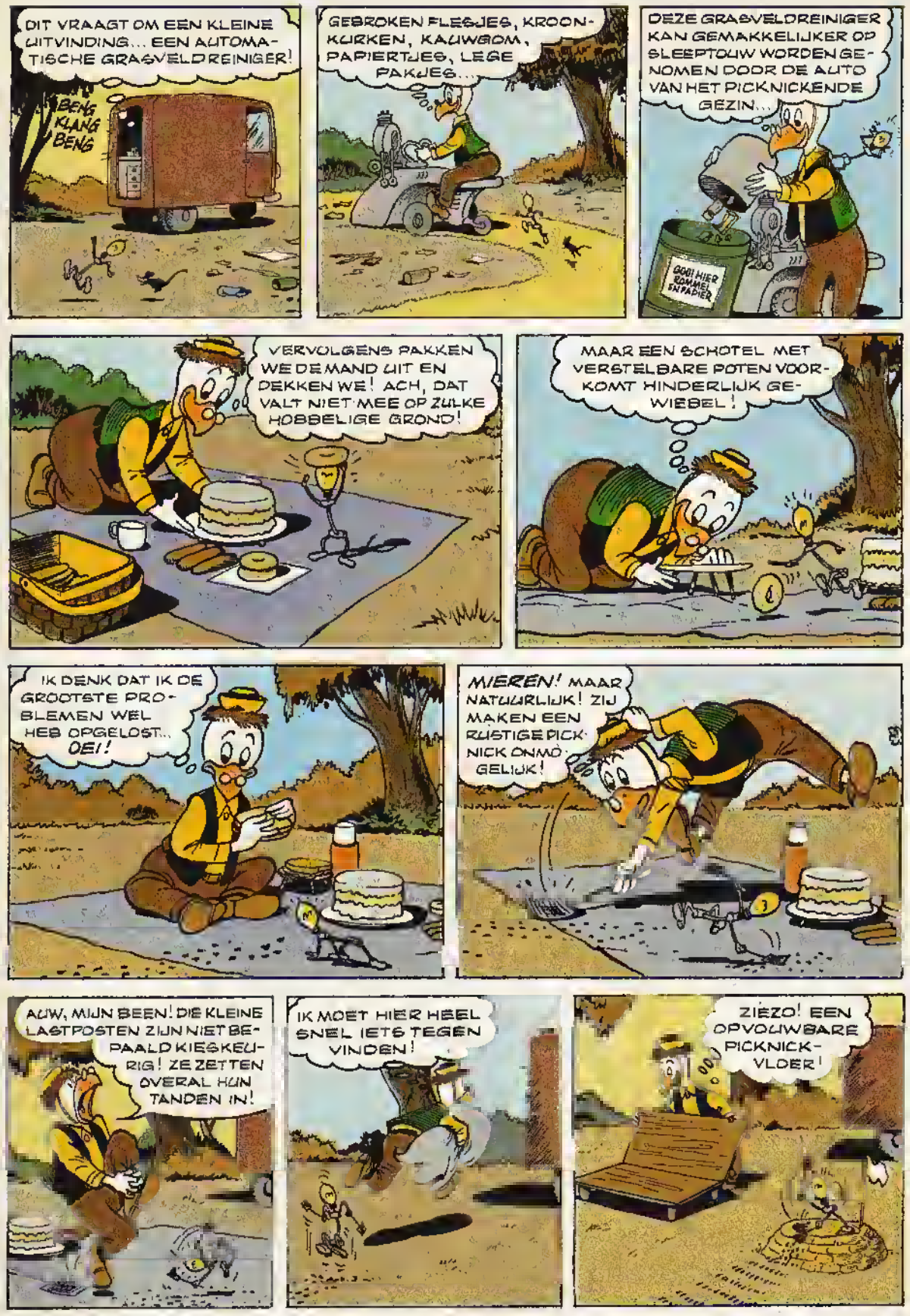
AMENZWEERDERS

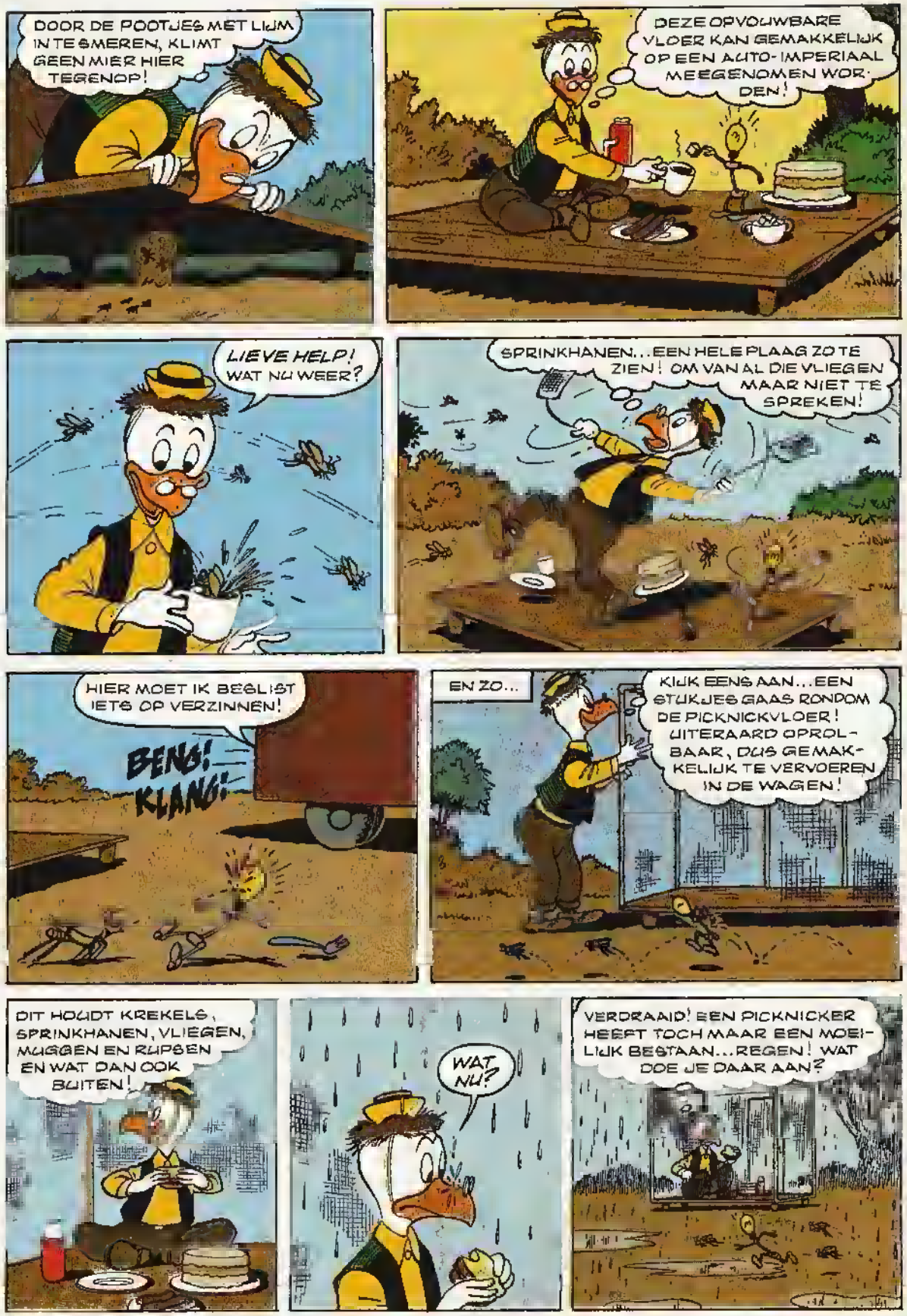
door: Raymond Macherot

WORDT VERVOLGD

Willie Wortel GAAT PICKNICKEN




DIT VRAAGT OM EEN KLEINE UITVINDING... EEN AUTOMATISCHE GRASVELDREINIGER!
BENG KLANG BENG
GEBROKEN FLESJES, KROONKURKEN, KAUWGOM, PAPIERTJES, LEGE PAKJES...
DEZE GRASVELDREINIGER KAN GEMAKKELIJKER OP SLEEPTOUW WORDEN GENOMEN DOOR DE AUTO VAN HET PICKNICKENDE GEZIN...
GOOI HIER BLIKJES EN PAPIER
VERVOLGENS PAKKEN WE DE MAND UIT EN DEKKEN WE! ACH, DAT VALT NIET MEE OP ZULKE HOBBELIGE GROND!
MAAR EEN SCHOTEL MET VERSTELBARE POTEN VOORKOMT HINDERLIJK GEWIEBEL!
IK DENK DAT IK DE GROOTSTE PROBLEMEN WEL HEB OPGELOST... OEI!
MIEREN! MAAR NATUURLIJK! ZIJ MAKEN EEN RUSTIGE PICKNICK ONMOGELIJK!
AUW, MIJN BEEN! DIE KLEINE LASTPOSTEN ZIJN NIET BEPAALD KIESKEURIG! ZE ZETTEN OVERAL HUN TANDEN IN!
IK MOET HIER HEEL SNEL IETS TEGEN VINDEN!
ZIEZO! EEN OPVOUWBARE PICKNICKVLOER!


DOOR DE POOTJES MET LIJM IN TE SMEREN, KLIMT GEEN MIER HIER TEGENOP!
DEZE OPVOUWBARE VLOER KAN GEMAKKELIJK OP EEN AUTO-IMPERIAAL MEEGENOMEN WORDEN!
LIEVE HELP! WAT NU WEER?
SPRINKHANEN... EEN HELE PLAAG ZO TE ZIEN! OM VAN AL DIE VLIEGEN MAAR NIET TE SPREKEN!
HIER MOET IK BEGLIST IETS OP VERZINNEN!
BENS! KLANG!
EN ZO...
KIJK EENS AAN... EEN STUKJES GAAS RONDOM DE PICKNICKVLOER! UITERAARD OPROLBAAR, DUS GEMAKKELIJK TE VERVOEREN IN DE WAGEN!
DIT HOUDT KREKELS, SPRINKHANEN, VLIEGEN, MUGGEN EN RUPSEN EN WAT DAN OOK BUITEN!
WAT NU?
VERDRAAID! EEN PICKNICKER HEEFT TOCH MAAR EEN MOEILIJK BESTAAN... REGEN! WAT DOE JE DAAR AAN?

HIER MOET IK WAT OP VERZINNEN!
BAM! BAM!
EVEN LATER...
NAAST DE OPKLAPBARE VLOER EN HET OPROLBARE GAAS IS NOG BEST PLAATS VOOR EEN OPVOUWBAAR DAK OP DE AUTO-IMPERIAAL!
BRRR... WAT GAAT HET INEENS HARD WAAIEN! OOK EEN LOL OM MET DEZE KOUDE WIND TE PICKNICKEN!
EN DUS...
UITSCHUIFBARE WANDEN KUNNEN BEST... OEI!
IK GELOOF DAT IK EEN BEETJE TE VER BEN GEGAAN...
IK HEB EEN HUIS UITGEVONDEN EN IK HEB ZO HET IDEE DAT DAT AL 'NS EERDER GEDAAN IS!
EN HUIZEN ZIJN JUIST DE DINGEN DIE EEN PICKNICKER WIL ONTVLUCHTEN! DAAROM TREKT HIJ DE VRIJE NATUUR IN!
IK KRIJG OOK ALTIJD DE MEEST ONMOGELIJKE OPDRACHTEN! BAH!
UIT

Jonas en Johannes

door Constance Raebel — tekening van The Tjong Khing

Deel 1: ontmoeting in de mist

Sommige dagen lijken niets anders dan onheil op hun programma te hebben staan. De vierentwintigste oktober was zo'n dag. Zonder al te veel haast liep ik van school naar huis. In mijn schooltas mijn zeer matige herfstrapport, waarin te lezen stond dat ik lui was, slordig, ongeïnteresseerd en dat het slecht met me af zou lopen op die manier. Van dat laatste was ik zelf ook heilig overtuigd, gezien het prikkelbare humeur van mijn vader waar het rapportcijfers betreft. Waarom mag een mens niet gewoon dom zijn vroeg ik me moedeloos af, zoals een ander slist of platvoeten heeft.

„Ik ben thuis," riep ik de gang in, zo onverschillig mogelijk. Het viel me op hoe ongewoon stil het was in huis. Mijn vader verscheen. Zijn gezicht stond grauw en moe. In zijn hand hield hij mijn koffertje. „Houd je jas maar aan, Johannes," zei hij zacht. „Mama is vanmorgen van de trap gevallen. Ze ligt in het ziekenhuis. Haar rechterbeen is gebroken en... eh... er schijnt iets niet in orde te zijn met haar rug."

„Moet ik nu weg?" vroeg ik verschrikt. „Het beste leek ons, dat je zolang bij tante Pauline en oom Fred gaat logeren," zei mijn vader. „Ik breng je nu meteen naar de trein." De hele weg naar het station sprak hij verder geen woord. Pas in de trein bedacht ik, dat hij niets over mijn rapport had gevraagd.

De zoon van tante Pauline en oom Fred heet Jonas. We zijn even oud en hebben ongeveer een even grote hekel aan elkaar. Mijn vader zou graag willen dat ik net zo knap was als Jonas. Altijd de beste van de klas en zo. Maar ik zou me doodschamen als ik net zulk idioot rood stekelhaar had als hij en van die spillebenen en meidearmen. En dan die rare lichte ogen, met bijna geen wimpers eraan. „De ogen van een varken," stelde ik tevreden bij mezelf vast.

Tijdens de reis was het weer steeds slechter geworden. Het was toch al een donkere dag en nu er mist kwam opzetten werd alles er niet vrolijker op. Toen ik bij het kleine stationnetje uitstapte, kon je nauwelijks meer een hand voor de ogen zien. Ik vroeg me af, of ik oom Fred zou opbellen om te vragen of hij me kon ophalen. Maar meteen bedacht ik hoe Jonas me treiterig zou uitlachen en dus pakte ik m'n koffertje weer op en stapte de mist in. Ik rilde. Na de warmte van de trein was het nu ontzettend koud. Alsof je in witte, klamme lakens werd gerold. Na een minuut of tien had ik het dorp achter me gelaten. De weg liep verder langs landerijen, een boomgaard en een stuk bos. Achter dat bos lag een ongebruikt klooster en aan dat terrein grensde het huis waar Jonas. woonde. De weg was erg slecht verlicht. Eigenlijk liep ik maar zo'n beetje op m'n gevoel.

Het bos was ik al voorbij, dus moest nu het klooster komen. Geschrokken bleef ik staan. Er kwam niks! Geen klooster, helemaal niks! Zenuwachtig liep ik terug, in de veronderstelling dat ik te vroeg was afgeslagen. Maar het resultaat bleef hetzelfde. Besluiteloos bleef ik staan. Nergens was iets waar ik me op kon oriënteren. Het leek of de mist me steeds kwaadaardiger insloot. Afsloot van de vertrouwde wereld. Twee grote vogels klepperden als zwarte schaduwen over mijn hoofd. Ik slikte, omdat ik huilen moest en dat niet wilde.

Plotseling leek zich een schaduw los te maken uit de wazige omgeving. Daar liep iemand! Opgelucht rende ik er heen. Het was een jonge man, met halflang, sluik haar, als van een indiaan. Hij droeg een metalen brilletje. Het viel me op, dat hij alleen een gele trui aanhad, terwijl het zo koud was. Het tweede wat me opviel waren zijn laarzen. Halfhoge laarzen met grote gespen voorop de schoen. „Weet u de weg naar het Hazelaarspad?" vroeg ik. „Ik ben verdwaald, geloof ik." De man keek me aan en zweeg. Of eigenlijk keek hij me niet aan. Hij keek in mijn richting, maar het leek of hij me helemaal niet zag. Ik herhaalde mijn vraag, maar hij reageerde niet. Plotseling werd ik bang. Er was iets onzegbaars abnormaals en griezeligs aan die jongen. Eigenlijk wilde ik wegrennen, maar toen blaften er ergens honden in de buurt. „Halloooo," riep een stem. „Hallo, Johannes, ben jij daar?" Uit de mist doemde oom Fred op, de twee bouviers op zijn hielen. Snikkend van blijdschap viel ik om zijn nek. „Ik vroeg net aan die man..." „Welke man?" vroeg oom Fred. Ik keek om. De jonge man was verdwenen.

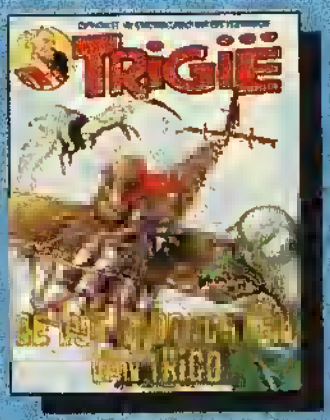
Ik huilde nog toen tante Pauline me in de gang als een klein kind uit mijn jas pelde. „Ach hemel," zei ze, „hij is natuurlijk helemaal van streek door zijn moeder." Bij de gedachte aan mijn moeder begon ik nog harder te huilen. „Hij was verdwaald," zei oom Fred. „Hij kon het klooster niet meer vinden. Dat is jouw schuld niet, Johannes. Ze hebben het kortgeleden afgebroken, omdat er een oude Romeinse nederzetting onder blijkt te liggen. Is dat niet interessant?" „Johannes interesseert zich niet voor Romeinse nederzettingen," zei een stem. Jonas stond plotseling in de gang en leunde pesterig lachend tegen een muur. Ik hield meteen op met huilen. „Dat doe ik wél," riep ik boos. „Goed zo, dan tref je het," riep oom Fred enthousiast. „Want we hebben hier een echte archeoloog te logeren. De zoon van vrienden van ons. Jarenlang hebben we hem niet gezien en nu logeert hij hier een paar weken om het opgravingswerk te bekijken. Waar zit je, Pierre?" Er verscheen een jonge man, die me een magere hand toestak. Eén blik in zijn richting was genoeg om hem te herkennen. Dat haar, dat brilletje, die trui, die laarzen... „Maar... ik heb jou al gezien," zei ik. „Ik heb je buiten immers nét de weg gevraagd?" Iedereen zweeg. Toen zei tante Pauline: „Dat kan niet, schat. Dat moet iemand anders zijn geweest. Pierre was de hele middag thuis, hij heeft me geholpen met vruchtenkoek bakken."

WORDT VERVOLGD

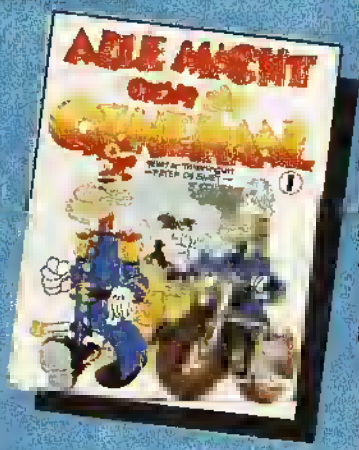
EPPO STRIPALBUMS

NU OVERAL VERKRIJGBAAR

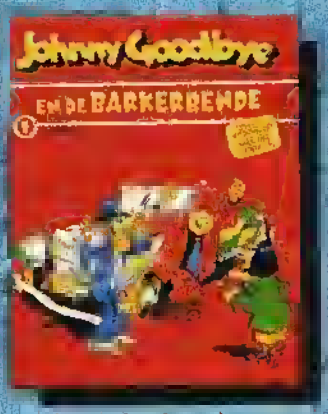
Lowietje:
„De erfenis van Suipesteyn"



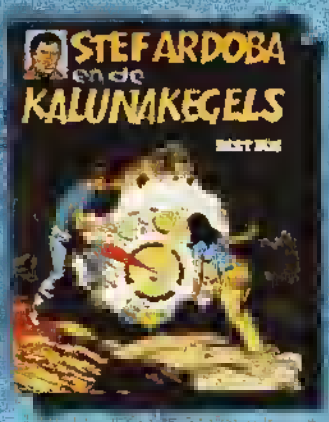
Triglë deel 3
„De vijf opdrachten van Trigo"



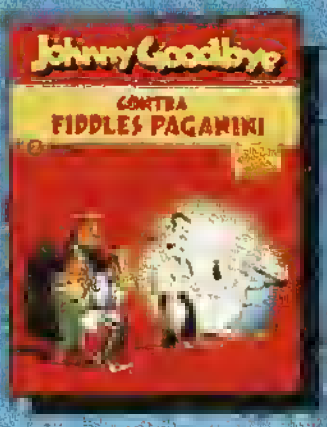
De Generaal:
„Alle macht aan de Generaal"



Johnny Goodbye deel 1
„Johnny Goodbye en de Barkerbende"



Stef Ardoba
„Stef Ardoba en de Kalunakegels"



Johnny Goodbye deel 2
„Contra Fiddles Paganini"

Verkrijgbaar bij kiosk,
[illegible] boekhandel

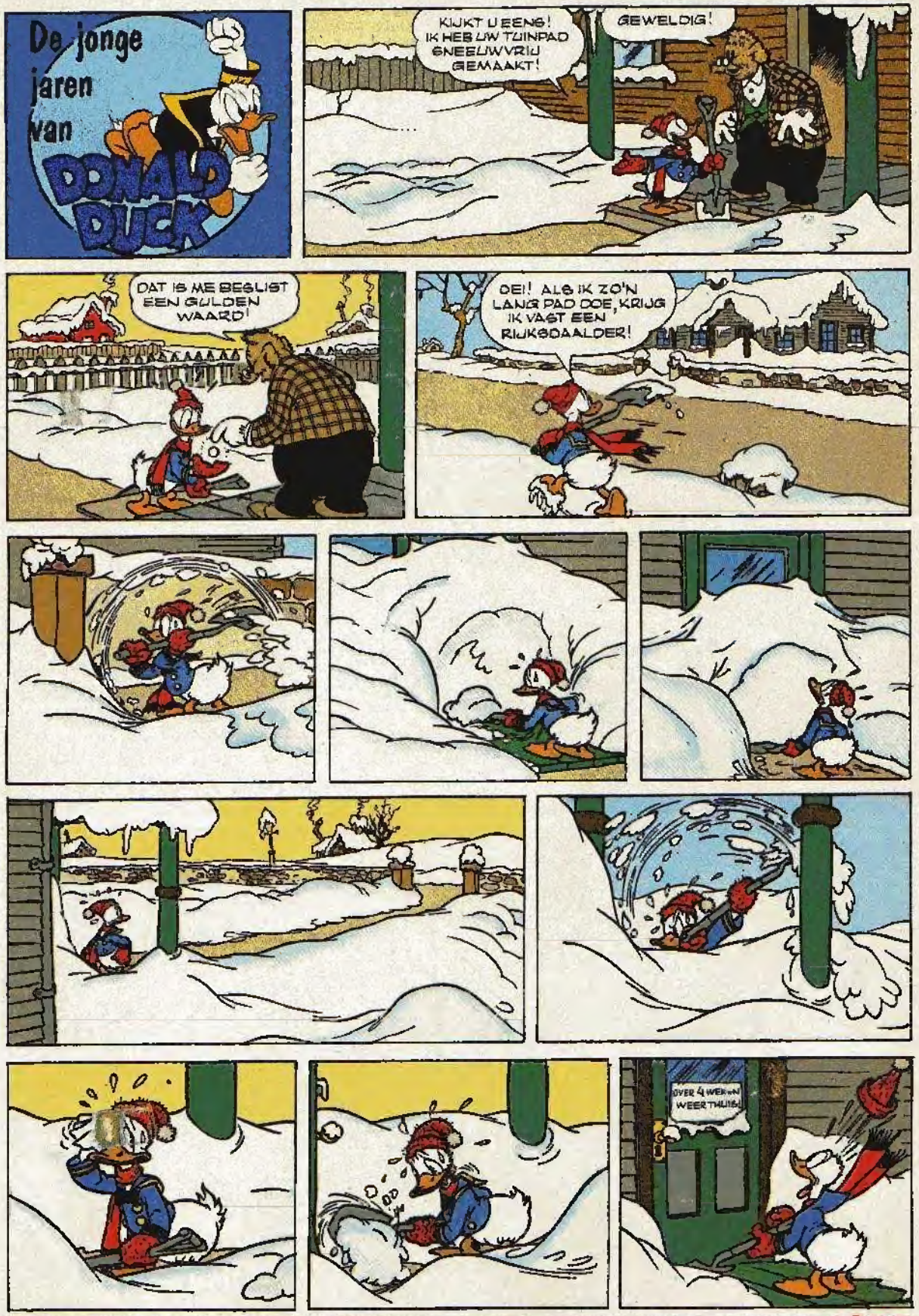
Prijs per album f 4,95.

De avonturen van PATAMOES

door: E.F. CALVO

ER WAS EENS IN EEN GROOT, GROOT BOS EEN KLEIN, KLEIN HUISJE DAT VERSCHOLEN STOND ONDER EEN DIKKE, DIKKE WORTEL VAN EEN OUDE, ERG OUDE BOOM...
IN DAT HELE KLEINE HUISJE WOONDE 'N KLEIN, MAAR HEEL MOOI MEISJE...
ZE HEETTE MADELIJNTJE...
ZE HAD HAAR OUDERS NAUWELIJKS GEKEND, WANT ZE WAREN NOOIT MEER TERUGGEKOMEN VAN EEN LANGE WANDELING OP 'N DAG IN DE HERFST TOEN ZE 'N WOEDENDE MEUTE HONDEN WAREN TEGENGEKOMEN...
MADELIJNTJE WAS EEN WEESJE...
2

WORDT VERVOLGD


De jonge jaren van
DONALD DUCK
KIJKT U EENS! IK HEB UW TUINPAD SNEEUWVRIJ GEMAAKT!
GEWELDIG!
DAT IS ME BESLIST EEN GULDEN WAARD!
OE!! ALS IK ZO'N LANG PAD DOE, KRIJG IK VAST EEN RIJKSDAALDER!
OVER 4 WEKEN WEER THUIS!